

1. Пояснительная записка **к программе Л.А. Ефросининой, М.И. Оморочкова «Литературное чтение 1 класс».**

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ школы № разработана в соответствии с Приказом № 373 Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 года.

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы НОО, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3—4 классы) главным принципом является художественно-эстетический.

Использование **жанрового** и **авторского принципов** предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах.

В программе осуществлен **принцип эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

В 1 классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. **Основные линии программы:**

Развитие навыка чтения;

Развитие восприятия произведения;

Развитие литературоведческих представлений и понятий;

Развитие речевых умений;

Развитие творческой деятельности.

Цели курса

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Овладение элементарными литературными представлениями и знаниями.

Задачи курса

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Виды чтения в 1 классе

На уроках чтения в 1-м классе учитель должен уделять внимание не только развитию у детей умений чтения, но и умений слушания. Поэтому выделяются такие виды чтения, как самостоятельное чтение и чтение-слушание. При чтении-слушании важно, чтобы ребенок был активен как читатель и следил за чтением учителя по тексту. Это важно и для формирования навыка чтения, и для обучения выразительному чтению. Вместе с тем

возможно и чтение-слушание при закрытых учебниках. В этом случае развиваются умения слушания, активно включается в работу читательское воображение детей.

Для того чтобы в равной степени обеспечить развитие умений чтения и слушания, в программе *определены тексты, которые дети читают сами и которые слушают в чтении учителя.*

Чтение-слушание предполагает работу в той же технологии. Учитель, читая текст вслух, ведет «диалог с автором», где это возможно, и комментирует словарь. В этом случае этап перечитывания чаще всего не требуется, и учитель сразу может перейти к обобщающей беседе и работе с текстом после чтения.

К концу 1 класса ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, выявлять их специфику, определять главную мысль героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- использовать простейшие приёмы анализов простейших видов текстов;
- передавать содержание в виде пересказа, коллективно обсуждать прочитанное;
- ориентироваться в книге по названию;
- осмысленному правильному чтению по слогам и целыми словами;

К концу 1 класса ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические нравственные ценности художественного текста и высказывать собственные суждения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

Содержание программы

Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе – 99 часов.

Предмет «Литературное чтение» входит в курс «Обучение грамоте» и обеспечивается учебником «Букварь» (69 часов) и «Литературное чтение»(30 часов). Уроки литературного чтения проводятся после окончания букварного периода. (3 часа в неделю по школьному учебному плану).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором, определение жанра художественных произведений Чтение вслух и про себя</p> <p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств, интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух,</p>	<p>Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.</p> <p>Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Научно-познавательная книга.</p> <p>Юмористические произведения.</p> <p>Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p>Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p> <p>Оrientировка в литературоведческих понятиях. Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс. Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.</p> <p>Восприятие литературного произведения. Эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова), отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий, оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр, Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения Читать вслух слогги, слова, предложения, плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя</p>

<p>скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов, интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p>сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». <i>Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев.</i> Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. Навык чтения. Плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2--3 предложения). Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Межпредметные связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • с уроками письма: составление и запись предложений и <i>мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;</i> 	<p>интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы. К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку; - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; - знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление; - различать книги по темам детского чтения. - слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). - работать с доступными книгами — справочниками и словарями, используя текст
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;• с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).	
--	--	--

Тематическое планирование

Примечание:

1,2,3,4 графы - Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» Программа Литературное чтение Авторы **Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.**

5,6,7,8 графы – методическое пособие «**Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя** / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.

№ п/п	Тема урока Название темы	Тип урока/ технология Форма уроков	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (Ученик должен знать) Содержание урока (Ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности учащихся				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	

Читаем сказки, загадки, скороговорки 3 ч

1	Знакомство с новой книгой..	1 Чтение – Ч самостоятельно чтение. Слушание. – С учитель читает, уч - ся следят Коллективная беседа,	Знакомство с новой книгой для чтения. Кого называют вежливым человеком. <i>Знать</i> <i>-построение учебника</i> <i>-правила поведения в школе</i>	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
2	Сказка о царе	1	Понятие о литературной	Ориентация в	Строить	Учитывать	Ученик получит	

	Салтане А.Пушкин Пузырь, Соломинка и Лапоть русская народная сказка, Кораблик В.Сутеев	Комбин ированный урок Коллектив ная беседа	сказке. Восприятие громкого чтения, выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме текста <i>Знать</i> <i>-приемы разъяснения</i> <i>заглавия текста</i> <i>-приемы построения</i> <i>стихотворного</i> <i>произведения</i> Понятие о русской народной сказке. Получить общее представление о жанре (стихотворение), выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, чтение по ролям <i>Знать:</i> <i>-способы заучивания</i> <i>стихотворения наизусть</i> <i>-приемы выразительного</i> <i>чтения с соблюдением</i> <i>соответствующей</i> <i>интонации</i>	нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	речевые высказывания в устной и письменной форме.	разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве.	возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	
3	Лис и мышонок В.Бианки, Загадка.	1 Комбин	Получить общее представление о жанре	Ориентация в нравственном	Строить речевые высказывания в	Умение слушать и	Принимать и сохранять	

	Проверь себя	иронический урок Интерактивные технологии	(загадка), выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, чтение по ролям <i>Знать:</i> <i>-способы заучивания стихотворения наизусть</i> <i>-приемы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации</i>	содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	устной и письменной форме.	вступать в диалог.	учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
--	--------------	---	---	--	----------------------------	--------------------	---	--

Учимся уму-разуму 3ч

4	Играющие собаки К.Ушинский,	1 Комбинированный урок Информационные технологии	Получить общее представление о жанре (рассказ), производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. <i>Знать:</i> <i>-содержание услышанного произведения</i> <i>-последовательность развития сюжетного действия</i> <i>-особенность поведения героя</i>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u>	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	
5	Косточка Л.Толстой, Кто	1 Комбин	Получить общее представление о жанре	Эмпатия как понимание	Осуществлять поиск	Умение слушать и	Ученик получит возможность	

	наказал его? В.Осеева Её питомцы И.Северянин, Торопливый ножик Е.Пермяк	ирова анный урок Интерак тивные техноло гии	(рассказ), производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. <i>Знать:</i> <i>-содержание услышанного произведения</i> <i>-последовательность развития сюжетного действия</i> <i>-особенность поведения героя</i> Получить общее представление о жанре (рассказ), производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. <i>Знать:</i> <i>-содержание услышанного произведения</i> <i>-последовательность развития сюжетного действия</i> <i>-особенность поведения героя</i>	чувств других людей и сопереживание им.	необходимой информации для выполнения учебных заданий.	вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u>	научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	
6	Потерянный день В.Осеева, Три товарища В.Осеева, Печенье В.Осеева Я – лишний А.Барто, Все в порядке	1 Комбин ирова анный урок Интерак	Определение темы своего произведения и главной мысли устного высказывания, структура высказывания,	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем	

	Э.Успенский. Проверь себя	тивные техноло гии	воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе, презентация своего высказывания . <i>Знать:</i> <i>-речевые нормы устного высказывания с опорой на авторский текст;</i> <i>- правила построение монологической речи.</i>		заданий.	сотрудничеств е.	ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
--	------------------------------	--------------------------	---	--	----------	---------------------	--	--

Читаем о родной природе 2ч

7	Солнце и ветер Л.Толстой, Синичкин календарь В.Бианки, Лед тронулся Э.Машковская Русский лес И.Соколов- Микитов, Березонька русская народная песня	1 Комбин ированный урок	Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. <i>Знать:</i> <i>-понятия: рассказ, герои рассказа, автор и рассказчик</i> <i>-приемы выразительного чтения. Получить общее представление о жанре (русская народная песня), выделение особенностей</i>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умение слушать и вступать в диалог.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Планировать</u> своё действие в соответствии с поставленной задачей.	
---	--	----------------------------------	--	---	---	-------------------------------------	---	--

			<p>стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, <i>Знать:</i> -способы заучивания стихотворения наизусть -приемы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации</p>					
8	Апрель С.Маршак, Лесная капель М.Пришвин	1 Урок инсценирования Интерактивные технологии	<p>Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие. <i>Знать:</i> -способы заучивания стихотворения наизусть -приемы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации -правило построения ответа на вопрос.</p>	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности.	Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из стихотворных произведений.	Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u>	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	

О наших друзьях – животных 5ч

9	<p>Давайте дружить И.Мазнин, Бабочка Ю.Коваль. Аисты и лягушки С.Михалков Томкины сны Е.Чарушин</p>	<p>1 Комбинированный урок Интерактивные технологии</p>	<p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, оценивание поступка героя с опорой на личный опыт, анализ иллюстраций. <i>Знать:</i> <i>-правила этикета</i> <i>-нормы и формы речевого общения</i> Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. <i>Знать:</i> <i>-понятия: рассказ, герои рассказа, автор и рассказчик</i> <i>-приемы выразительного чтения.</i></p>	<p>Развитие этических чувств- стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</p>	<p>Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из стихотворных произведений.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u></p>	<p>Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.</p>	
10	<p>Ёжик М.Пришвин Убежал Ю.Могутин, Норка и Жулька М.Пришвин</p>	<p>1 Комбинированный урок</p>	<p>Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p>	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание</p>	<p>Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные</p>	

		Интерактивные технологии	произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. <i>Знать:</i> <i>-понятия: рассказ, герои рассказа, автор и рассказчик</i> <i>-приемы выразительного чтения. Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, работа над лексическим значением слов.</i> <i>Знать:</i> <i>-соблюдать ритм и настроение в стихотворении</i> <i>-способы заучивания стихотворения наизусть</i> <i>-приемы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации</i>	им.			учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Планировать</u> своё действие в соответствии с поставленной задачей.	
11	Котик русская народная песня, Глухарь Э.Шим,	1 Урок с элементами творчес	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности	Ученик научиться основам смыслового чтения	Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулирова</u>	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать	

		<p>Информационные технологии</p>	<p>фрагмента текста к иллюстрации. <i>Знать:</i> <i>-приёмы ведения диалога</i> <i>-построение ответов в соответствии с правилами речевого общения</i> <i>-правила выделения опорных слов для озаглавливания текста</i></p>		<p>художественного текста, выделять существенную информацию из прозаических произведений.</p>	<p><u>ть своё собственное мнение и позицию.</u></p>	<p>выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.</p>	
12	<p>Самые быстрые крылья Г.Скребицкий</p>	<p>1 Комбинированный урок Информационные технологии</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, определение последовательности развития сюжетного действия, особенности поведения героев и описания их автором. <i>Знать:</i> <i>-обращать внимание на особенности авторского употребления слов, выражений;</i> <i>-обращать внимание на красоту, яркость и</i></p>	<p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.</p>	<p>Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</u></p>	

			<i>точность слова в художественном тексте; -наблюдать, как писатели и поэты видят и рисуют мир словами.</i>					
13	Проверь себя	1 Урок обобщения Информационные технологии	<p>Систематизация полученных знаний. Адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности развития сюжетного действия, особенности поведения героев и описания их автором.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-обращать внимание на особенности авторского употребления слов, выражений;</i> <i>-обращать внимание на красоту, яркость и точность слова в художественном тексте;</i> <i>-наблюдать, как писатели и поэты видят</i></p>	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умение слушать и вступать в диалог.	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><u>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</u></p>	

			<i>и рисуют мир словами.</i>					
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

Учимся уму-разуму 8ч

14	Добрая лошадь М.Пляцковский.	1 Комбинированный урок Интерактивные технологии	Работа с серией картинок и текстами, оценивание поступка героя, с опорой на личный опыт. <i>Знать:</i> <i>-приёмы речевых высказываний для оценки поступков героев;</i> <i>-правила гигиены;</i>	Развитие этических чувств- стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из стихотворных произведений.	Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватно воспринимать оценку учителя	
15	Кто хозяин В.Осеева, Просто старушка В.Осеева	1 Урок инсценирования Интерактивные технологии	Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-соблюдать ритм и настроение в стихотворении</i>	Развитие этических чувств- стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умение слушать и вступать в диалог.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с	

			<p><i>-способы заучивания стихотворения наизусть</i></p> <p><i>-приемы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации</i></p> <p><i>-правила ведения игры</i></p>				учителем.	
16	<p>Про то, для кого Вовка учится В.Голявкин, Самое страшное Е.Пермяк</p>	<p>1 Литературное слушание/внеклассное чтение Информационные технологии</p>	<p>Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, определение фрагмента для чтения по ролям.</p> <p><i>Знать:</i></p> <p><i>-понятия: рассказ, герои рассказа, автор и рассказчик</i></p> <p><i>-приемы выразительного чтения.</i></p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из прозаических произведений.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	
17	<p>Кто кого С.Востоков, Трус И.Бутмен, Бумажный змей Е.Пермяк</p>	<p>1 Комбинированный урок Интерактивные технологии</p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами, интонирование предложения на основе знаков препинания, ответы на вопросы, используя художественный текст.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности</p>	<p>Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	

			<p><i>Знать:</i> -правила работы над текстом -приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания -приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи и темпа речи.</p>					
18	Сережа и гвозди В.Берестов, Проверь себя	1 Урок обобщения Информационные технологии	<p>Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления. <i>Знать:</i> -правила работы с текстом -приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания -приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи и темпа речи</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u>	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
19	Урок дружбы	1	Определение	Установка на	Ученик	Учитывать	Ученик получит	

	М.Пляцковский, Как малышу нашли маму В.Орлов	Комбинированный урок Здоровьесберегательные технологии	последовательности развития сюжетного действия, работа с серией картинок и текстами, выделение в тексте значимых слов. <i>Знать:</i> <i>-порядок словесного рисования в стихах</i> <i>-соблюдение норм выразительного чтения произведения</i>	здоровый образ жизни	научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из стихотворных произведений.	разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	
20	Грамотная мышка А.Усачев, В лесной библиотеке М.Яснов	1 Литературное слушание/внеклассное чтение Информационные технологии	Работа с текстом с выделением ключевых слов, составление картинного плана, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления, подготовка к пересказу. <i>Знать:</i> <i>-правила работы с текстом;</i> <i>-алгоритм использования плана для пересказа.</i>	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Адекватно воспринимать оценку учителя	
21	Цыпленок и утенок В.Сутеев, Сказка о том, что надо дарить С.Прокофьева,	1 Урок обобщения Информ	Чтение прозаического произведения, определение главной мысли текста, составление рассказа по	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как	Получит возможность осуществлять расширенный поиск	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Адекватно воспринимать оценку учителя	

	Проверь себя	ационные технологии	картинкам, работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-приёмы выразительного чтения;</i> <i>-правила работы с текстом;</i> <i>-порядок составления устных рассказов.</i>	собственных, так и окружающих людей.	информации с использованием ресурсов Интернета.	позиции в сотрудничестве.		
--	--------------	---------------------	--	--------------------------------------	---	---------------------------	--	--

О наших друзьях – животных 3ч

22	Жук А.Барто, На одном бревне Н.Сладков	1 Комбинированный урок Интерактивные технологии	Слушание поэтических произведений, использование художественно-выразительных средств, ведение диалогической речи. <i>Знать:</i> <i>- приемы выразительного чтения.</i> <i>-способы заучивания стихотворения наизусть.</i> <i>-правила ведения диалогической речи.</i>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
23	Как Никита играл в доктора Е.Чарушин,	1 Комбинированный урок Здоровь	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор фрагмента текста к	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Ученик научиться основам смыслового чтения художественног	Формулировать собственное мнение и позицию. Ученик получит	Адекватно воспринимать оценку учителя	

		есберегательные технологии	иллюстрации. <i>Знать:</i> <i>-приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания</i> <i>-приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи и темпа речи.</i>		о текста, выделять существенную информацию из прозаических произведений.	<u>ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
24	Томка и корова Е.Чарушин Проверь себя	1 Урок обобщения Информационные технологии	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор фрагмента текста к иллюстрации. <i>Знать:</i> <i>-приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания</i> <i>-приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи и темпа речи.</i>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из прозаических произведений.	Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Ученик ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватно воспринимать оценку учителя	

Читаем о родной природе бч

25	Радуга И.Соколов-Микитов, Эхо Е.Трутнева, Ленивое эхо И.Шевчук	1 Литературное слушание/внеклассное чтение Информационные технологии	Практическое определение жанров произведения, составление плана, сопоставление эпизодов разных произведений по эмоциональной окраске. <i>Знать:</i> <i>-характерные признаки рассказа,</i> <i>стихотворения;</i> <i>-правила работы с текстом;</i> <i>-приёмы ведения диалогической речи.</i>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умение слушать и вступать в диалог.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</u>	
26	Май И.Соколов-Микитов, Травка зеленеет А.Плещеев,	1 Комбинированный урок Интерактивные технологии	Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие. <i>Знать:</i> <i>-способы заучивания стихотворения наизусть</i> <i>-приемы выразительного чтения с соблюдением</i>	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности.	Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из стихотворных произведений.	Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u>	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	

			<i>соответствующей интонации -правило построения ответа на вопрос.</i>					
27	Все здесь Я.Тайц, По ягоды Я.Тайц	1 Комбинированный урок Информационные технологии	Чтение прозаического произведения, определение главной мысли текста, составление рассказа по картинкам, работа над лексическим значением слов. <i>Знать: -приёмы выразительного чтения; -правила работы с текстом; -порядок составления устных рассказов.</i>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Получит возможность осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернета.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве.	Адекватно воспринимать оценку учителя	
28	Радость К.Чуковский, Моя небольшая родина М.Есеновский	1 Комбинированный урок Информационные технологии	Выразительное чтение стихотворений, эмоциональная оценка их. <i>Знать: - приемы выразительного чтения. -способы заучивания стихотворения наизусть.</i>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> задавать вопросы, необходимые для организации	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.	

						собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
29	Здравствуй, лето Р.Валеева, Я видела чудо В.Лунин,	1 Комбинированный урок Интерактивные технологии	Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. <i>Знать:</i> <i>-понятия: рассказ, герои рассказа, автор и рассказчик</i> <i>-приемы выразительного чтения.</i>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Ученик научиться основам смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из прозаических произведений.	Умение слушать и вступать в диалог. <u>Формулировать своё собственное мнение и позицию.</u>	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
30	Проверь себя	1 Урок обобщения Интерактивные технологии	Систематизация полученных знаний. Адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности развития сюжетного	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Строить речевые высказывания в устной и письменной форме.	Умение слушать и вступать в диалог.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	

			<p>действия, особенности поведения героев и описания их автором.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-обращать внимание на особенности авторского употребления слов, выражений;-обращать внимание на красоту, яркость и точность слова в художественном тексте;-наблюдать, как писатели и поэты видят и рисуют мир словами.				<p><u>Планировать</u> своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Методическое и материально-техническое сопровождение программы

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М. Просвещение, 2010. – 191 с. – (Стандарты второго поколения).
- Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. - М. Просвещение, 2008. – 317 с.
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. - М. Просвещение, 2008. – 232 с. (Стандарты второго поколения).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1. / [М.Ю. Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. Просвещение, 2009. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с. : ил.
- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 век» Москва «Вентана-Граф» 2008г.
- Л.А.Ефросинина «Литературное чтение» учебник. Москва «Вентана-Граф» 2008г
- Л.А.Ефросинина «Литературное чтение» методическое пособие. Москва «Вентана-Граф» 2008г
- Л.А.Ефросинина «Литература для первоклассника» хрестоматия для учителя Москва «Вентана-Граф» 2008г
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М. Просвещение, 2010. – 233 с. – (Стандарты второго поколения).